

الكشاف

2
1936
VII

مجلة ادبية اجتماعية اخلاقية

تصدرها الجمعية الانطونية مرة في الشهر مؤقتاً

☆
☆
☆
☆
☆
☆
☆

ترها نجمة المهد



وان عميت بكم طرق

☆
☆
☆
☆
☆
☆
☆

☆ اعياد الشهر ☆

- ١ : عيد دم يسوع الاقدس
- ٢ : عيد زيارة العذراء للقديسة
اليسابات يحتفل بهذا العيد
في عين كارم وفي اورطاس
- ٨ : عيد القديسة اليسابات
الملكة شقيقة اخوات
الرهينة الثالثة
- ٢٢ : عيد القديسة مريم المجدلية
زيارة بيت عنيا
- ٢٣ : عيد القديس يعقوب الرسول
زيارة مقامه في بافال - الناصرة

☆ محتويات العدد ☆

الوطنية	تأثير القراءة في الاحلام
رؤيا	الزبدة والسمن
الاحلام	مستشفى عادات الاطفال
عيد الزنبقة (قصيدة)	مسائل رياضية
وصايا الصحة العشر	بين صديقين (رواية العدد)
فوائد بيتية	من مبادئ الكشاف
سهرة في روضة	كلمة شكر
شذرات : التزية الحديثة	اخبار محلية



الاشتراك السنوي :

فلسطين وشرق الاردن

١٥٠ ملاً

الخارج ٢٠٠ مل

الرسائل لا تعاد لأصحابها
نشرت او لم تنشر

الكشاف

مدير المجلة ومحررها

المسؤول :

الدب نوربرتو ريبساني

العنوان : الجمعية الانطونية

بيت لحم - ص. ب. ٣٥

مجلة ادبية اجتماعية افلاقية تصدر مرة في الشهر موقفاً

العدد ٢ - ١٤

١ تموز سنة ١٩٣٦ الموافق ١٢ ربيع الاخر سنة ١٣٥٥

السنة الثانية

الوطنية

في سبيل صيائه وانتفاذه من ايدي الغاصبين والغزاة .
واما القسم الثاني فيقتصر على صرف الجهد والعناية
وتوحيد القلوب وجمع الايدي على اصلاح الوطن ورفع
شأنه وتقدمه في معارج الرقي والفلاح وذلك بتعليم ابنائه
مختلف الفنون والصناعات ورفع منار المعارف والاداب
وهذا الذي يمكن العمل فيه والاقدام عليه والتمسك باطرافه
والسعي المتواصل للحصول عليه . ولا نذهلن ان من
الوسائط المهمة ايضاً انيل الارب ، نشر الدعاية اللازمة
بين ابناء الوطن المهاجرين ودعوتهم للرجوع الى الاوطان
لانهم يستطيعون ان يفيدوا البلاد افادة كبرى ، ففهم
المثريون والتجار وارباب المصانع الذين يخدمون امتهم
خدمة جلي ويستغلون اموالهم في المشاريع الاقتصادية .
فعمران البلاد وتقدمها بالصناعات والمعارف والآداب
لهواقرب الوسائل لتبيل الضالة المنشودة .

فعلى ابناء الوطن ان يعملوا بالقسم الثاني وان يعلقوا
عليه آمالهم واليه يوجهوا كل مساعيهم وجهودهم وكل
ذلك سهل المنال اذا توحدت الآراء وتآخت القلوب
ووجدت تضحية الصالح الخاص على مذبج الصالح العام ،
ويد الله مع الجماعة وهو ولي الاماني ومحقق الآمال .

وما ادراك ما الوطنية ! ؟ الوطنية هي اتحاد
القلوب اتحاداً لا يفصله الاهواء ويرفعها عن الغايات ،
الوطنية تقوم بانفاق الآراء على نصرة الوطن وتوحيد
الكلمة على رفعة واعلاء شأنه اقتصادياً وعمرانياً .
الوطنية الصادقة هي حب الوطن حباً مقدساً لان حب
الوطن من الايمان ، فعلى المرء ان يحبه اكثر من اقاربه
واخوانه بل اكثر من اولاده ، لانه يقدر ان يحب ما
عدا اولاده سواهم ، ولكن لا يقدر ان يحب بلاداً غير
بلاده اذا كان صادقاً بوطنيته موثقاً صالح الوطن على
صالحه الشخصي .

ان الله قبل ان خلق المرء جعل له مكاناً واحداً في
الارض وغرس في قلبه حب هذا المكان وجعل حبه
فيه ميلاً غريزياً ، بل جعل ذلك الحب ايماناً له . وما
الانسان الا بالاوطان وما الوطن الا المحبة والاخلاص
وكل ما في هاتين الكلمتين من معاني سامية .

والوطنية تقسم الى قسمين : الاول يقوم بان
يسترخص المرء دمه في الذود عن حرمة وطنه ويذراً
عن حدوده كل عدو مكابر وان يبذل النفس والنفيس

رويا . . .

في ليلة مقمرة من ليالي ايار صفا اديمها ورق تسميها
كان فيها البدر مستوياً على عرشه في كبد السماء والنجوم
المتجرجة المائعة حوله على شكل عقد جوهري تزيده
حسناً وجمالاً .

قضيت تلك الليلة في قرية جميلة من قرى فلسطين
خليقة بان تدعى « جنة عدن » نظراً لمناظرها الفتانة
وهوائها العليل ومائها العذب السلسيل .

في تلك الليلة آثرت السهاد على الرقاد كي لا احرم
التمتع بمسامرة القمر ومنظر تلك الرياض الغناء التي كان
يفوح اريج زهورها فيعطر النسيم البليل .

خرجت من غرفتي ووجهتي واد بعيد قليلاً عن
القرية مكثظاً باشجار فينانة باسقة الاغصان لنسب فيه
عدة جداول والى جانبه اكمة صعدتها وهنالك على صخرة
ملساء مكثت ارقب الفلك تارة والنجوم اخرى .

طاب لي سكون الليل الهادي . ما كان يسمع فيه
سوى الحان موسيقى الطبيعة وحفيف الاشجار ونسيمات
من الهواء السحري ، وفيما كنت امرح الطرف بمنة
ويسرة اوقف نظري جبل شامخ يكاد ينطح برأسه
عنان السماء ولاح لي على قمته شبح خلته حورية ترتدي
حلة قشبية بكلل رأسها تاج مرصع بالجواهر الكريمة
تلوح على وجهها ملامح تدعو الى التهييب والاجلال .

لبثت برهة لا ائبس بينت شفة كمن ارجع عليه
وسألت نفسي من تكون هذه الحورية اهي احدي

ملكات الارض ام حورية من حوارى الجنان ساقتها
الى يد الاقدار لشعر صفو راحتي وتحول دون لنعمي في
جمال الطبيعة الفتان ؟ !

رددت طويلاً هذه الاسئلة في نفسي ولم البث ان
حانت مني التفاتة فقرأت كلمة مكتوبة على تاجها بحروف
بارزة : « فلسطين » ما قرأت ذلك الاسم حتى رجعت
روحي الى وثنفت الصعداء ثم دنوت منها بجرأة
فوجدتها متجهة نحو البحر الابيض المتوسط ترسل رائد
الطرف نحو ثغر حيفا وهي تنهد وتصدع الزفرات
وتنهمر من مقلتيها الدموع هتانة فتندحرج على وجنتيها
الورديتين وسمعتها نفوه بكلمات متقطعة ما فهمت منها
سوى هذه :

يا بني فلسطين كفاكم غربة
بعادكم يوم لم فؤادي متى اللقاء ؟ ! . . .

وازاء هذا المشهد المريع الذي يفتت الاكباد ولو
قدت من صخر شعرت بهيبة الموقف لتمشى في ضلوعي ،
فنكست الرأس وامسكته يدي بينما الدموع تنساقط
من مآقي العيون مبللة الارض ورفعت رأسي لانظرها
ثانية فاذا هي قد توارت عن العيان ، فغادرت مكاني
وقد نسيت سلطان الليل ولذة سكون الطبيعة وجمال
تلك الرياض الضاحكة وما وصلت غرفتي حتى ارتيمت
على فراشي متأثراً من ذلك الموقف الرهيب ، شاعراً
بشعور تلك الام الثكلى مردداً آخر كلمة ناجت بها بنيتها :

متى اللقاء ؟ !

(قروي)

العمل وتستريح كما يقول قوم وبذلك تغيب عن الراقد معرفة نفسه وافعال عقله او انها لا تتوقف سواء أنام الانسان او استيقظ على مذهب قوم آخر . ويرثي كثير من المحققين ان هذه القوى لا تنام كلها دفعة واحدة بل ان مالا يتوقف عمله على الارادة يبقى مستيقظاً . وعلى كل حال فالحلم يحدث من استيقاظ بعض قوى العقل دون الاخر او تنبه بعض المشاعر الخمس نذهاً جزءاً لعلة من العلل . ومرجع الاحلام من حيث منشأها الى سببين (الاول) جسدي ونريد به الطوارئ التي تحصل لحالة الجسم سواء اكانت ظاهرية كتنبه احدى الات الحس مثلاً او باطنية كالمرض والعطش (والثاني) عقلي ونريد به الاهتمام الشديد في بعض الامور واجهاد الفكر لمسئلة من المسائل اكثر من سواها في اليقظة . اما ادلة الحالة الاولى فكما لو ادنيت من جفن نائم مصباحاً فانه يحلم ان النار كادت تلتهمه فدنو المصباح يوثر بعصب البصر وهذا ينقل التأثير الى العقل وسائر الحواس متوقفة عن العمل فيركب العقل الحلم كما رأيت . وكما لو وضعت ماءً على طرف يد نائم فيحلم انه يغرق او قرعت باب داره فيحلم بقصف الرعد او رفعت عنه الغطاء فيحلم بانه يقاسي البرد الشديد وقد تذهب به قوة التصور والخيال الى ما وراء ذلك فيرى نفسه مسافراً يقطع الاودية والجبال وقد عبثت به عواصف الشتاء واذقته من تعذيباتها اشكالا والواناً . واما الشواهد على الحالة العقلية فمألوفة عند كل فرد وقد معنا اليها آنفاً . وفي الغالب ان من يشغل افكاره طويلاً بامر قبل النوم يحلم بذلك

به بتلك الصور ويبتدع مالا يوجد منها وهو الخيال الى غير ذلك . وهذه القوى تتسلط عليها ارادة الانسان فتحصرها في موضوع يفكر به او امر يبحث عنه فان لم تتسلط عليها انتقل العقل من موضوع الى اخر لروابط تصل ما بين تلك المواضيع وجرت افكاره كل مجرى بلا ضابط .

وقد اشرنا الى ان الدماغ والاعصاب آلة العقل ورسله الموكل اليها نقل التأثيرات اليه . وثابت ان كل عضو يعمل عملاً يهلك من قوته شيئاً يعادل قوة العمل ومدته فالدماغ والاعصاب كلما اشتغلت خسرت شيئاً من قوتها حتى يستولي عليها العياء وتأخذها الحاجة الى الراحة فتنام . والانسان في النوم لا يعود لارادته تسلط على الاعضاء التي كانت تحت حكمها فلا يرفع يداً ولا يأتي بحركة عن اختيار وهوى . وعلى قوى العقل ايضاً فيرى نفسه طوراً على قنن المضاب وتارة على متن العباب وأنا يعاقر بنت الحان ويلهو بسماع الالحان وآونة يمتطي ظهور الجياد ويصول في مواقف الجلاد الى غير ذلك من الامور التي لا مصدر لها الا التخيلات ولا سبب الا انطلاق عنان التصورات وتراوح الذاكرة بين ما حوته من المحفوظات . هذا الى ان النائم يصدق كل ما يراه بل لتأثره عواطفه فيقلب بين السعد والشقاء والكدر والصفاء والهم والمناة فضلاً عما يحصل له من خداع الحس وما اشبه ذلك مما يضيق المقام عن الافاضه فيه . واما قوى العقل حالة نوم المرء فاما ان تكف عن

عيد الزنبقة

بهذا النهار نعيد عيداً
ونذكر ذاك الذي في حماه
وتفخر أنا شباب كرام
ولم نأت حتى نباهي ولكن
فكم من شباب تردوا لباساً
وعانوا فساداً بمرض الجدود
فنحن الذين انضمنا لراية
شباب نجب الفضيلة حباً
بهذي المزايا نباهي وجئنا
وتتلو عليكم نهائنا في ذا الد
ونشرب نجب الشباب الاباة
ونقطع عهداً أكيداً بأننا

حذار التراخي شباب البلاد
شعار « الزنايق » ما تحملون
فصونوه نحظوا بنيل الاماني
ذروا من كواء وهدد كواء
ذروهم يقولون عنكم ضرراً
فهم ينظرون اليكم بعين ال
فلا تعذلوهم ولا تبغضوهم
ذروا الناعقين ذروا المفسدين
كشمس انبروا عليهم لعل ال
اله السماء قضى ان تكونوا
وتحرموا ليل الفاد والدجوجي
وتسكنوا يوماً خبيثاً لنش

خذوها نهائي قلب رقيق
الهي أنلهم جميعاً مناهم
حياة برغبت وفوزاً بسعد

لتحيوا التحيو التحيو جميعاً ليحي الشباب ويحي الاخاء

ندبهم نعم بطميش

الناصره

الامر، بل قد روي عن كثيرين من اذكاء العقول
انهم في النوم كانوا يشتغلون بما تعسر عليهم حله في اليقظة
من المشاكل فلا يجيء الصباح الا ويكونون قد قبضوا
على زمامها وكشفوا عنها ستور الغموض . فضلاً عن ان
الحالة العقلية لتصرف غالباً بالاحلام الناتجة عن الطوارئ
الجسمية وتحولها الى ما تدور عليه اهواء النائم واطواره
واشغاله في اليقظة . مثال ذلك اذا كان مسبب الحلم
صوتاً خفيفاً وكان النائم مغنياً فيحلم بانغام قيثارته وتوقع
اناشيده او اذا كان خطيباً فيحلم بالقاء الخطب في المحافل
والنوادي او راعياً فيحلم بثغاء الشاة او جندياً فبضوضاء
المعركة وما شاكل ذلك مما لا يستقصى عنه .

ومما تجب معرفته ونلفت اليه الانظار هوان
الاحلام صور طباع الناس وامياهم فمن احلام المرء
تعرف امياله !

معمل
النجارة والموبيليات
لاصحابه

عبد الله بن ترك اخوان

مستعد لعمل جميع ما يلزم من سائر اشغال

النجارة والموبيليات

باسعار رخيصة وصنعة متقنه

وصايا الصحة العشر

(معرفة عن الافرنسية)

فوائد بيتية

(اشياء يجب ان تعرف في البيت)

- ١ شمّ الهواء دائماً نقياً
١- ان الماء الغالي يزيل اكثر بقع الاثمار فاسكه على محل البقعة وحده لثلاث تبل من الثوب اكثر مما يلزم
- ٢ وكل غذاء معتدلاً سالماً
٢- ان عصير الطماطم (البندوره) الناضجة تزيل الحبر عن الاثواب والايدي وبقع الصداء .
- ٣ واشرب مع الماء شراباً شافياً
٣- اذا اضفت ملعقة كبيرة من دهن البطم الى الفاسول فهي تفيد كثيراً لتبييض الثوب .
- ٤ والجسم رضى رياضة محتملة
٤- ان النشا المغلي يتحسن جداً اذا اُضيف اليه قليلاً من الصمغ العربي او من بياض الحوت .
- ٥ لكي تنال صحة معتدلة
٥- ان الشمع الاصفر والملح ينظفان ويصقلان حديد المكاوي الصادئة فيجعلانه كالبلور ، فضع قطعة من الشمع ضمن خرقة واحم الحديد وافرّكه بهذه الخرقة ثم بورقة مرشوش عليها ملح .
- ٦ وامتنع عن كل ما يضرنيك
٦- اذا مزجت جزءاً من محلول مرهم الزئبق في مثله من زيت البترول كان ذلك افضل دواء لاهلاك البق وذلك بان تضعه على خشبة السرير او سائر ادوات الغرفة الخشبية التي فيها البق .
- ٧ واتخذ من بلدة لسكنتك
٧- ان زيت البترول يلين جلد الاحذية والاختاف التي تتصلب بعد الرطوبة وتجعله ليناً طرياً كما كان جديداً .
- ٨ وغسلن رأسك والجسدا
٨- اذ فركت الانية القصديرية بخرقة صوف مبللة بزيت البترول صارت تلعب كالفضة وزيت البترول
- ٩ وزيجة بين اقربائك لا
٩- ايضاً يزيل البقع عن الادوات المدهونة .
- ١٠ واجعل لاوقات الرقاد حداً
١٠- ان ماء المطر البارد مع قليل من الصودا يزيل الدهن من المنسوجات المراد غسلها .

سهرة في روضة

شذرات

من هنا وهناك

* الزبدة والسمن *

السمن هو الزبدة بعد ان تغلى على النار كما هو معروف ، ولكن الاوريين يصنعون طعامهم بالزبدة في حين نصنعه نحن بالسمن . فمن هو المصيب ومن هو المخطئ ؟

ان الابحاث الحديثة تدل على ان الاوريين مصيبون اما نحن فمخطئون وذلك لان في الزبدة فيتامينات تقتل بعد ان تغلى على النار حتى تصير سمناً . ويمكن الاطفال

فاخذت ذكريات الماضي القريب تمر في مخيلتي تمثل ليالي قضيتها في هذه الحديقة تحت غصون اشجارها الباسقة متمتعاً بضيافة الطبيعة مستريحاً في ظل الهدوء يوم كان يغذو نفسي السرور ، فقضيت العجب الشديد من البون الشاسع والفرق الكبير بين حالتي بالامس وحالتي اليوم فاغرورقت عيناي بالدموع ووضعت راسي بين يدي .

مضى قسم من الليل وانا على هذه الحالة ونفسي لا تريد ان تفارق تلك الروضة وعيناي ابداً ان تغلقا عن ذلك المنظر الرائع حتى تنبدد عني الكآبة والمهموم . وان هي الاهنية حتى سمعت غناء عندليب شنف اذاني صوته الشجي واملني بالعزاء صادقاً : الصبر جميل والصبح قريب . . .

انطون الياس صابات

خرجت بعد تناول العشاء الى روضة غناء وهناك جلست على كرسي من حجر كوته يد الطبيعة ، وكانت السماء صافية الاديم ، لاسحب ثغسيها ولا غيوم تحجبها ، قادني الى ذلك المكان ولعي الشديد بالتأمل في جمال الطبيعة الفتان .

في تلك الليلة كانت نفسي فريسة لاصعب صنوف الهموم والاحزان . فازدت ان امتع النظر بجمال الكون ملفوفاً برداء الليل عله يخفف شيئاً من وطأة همومي واحزاني .

آه ما اجمل تلك الليلة كانت فيها النجوم المترجرجة الماعة عيوناً ساحرة تنفذ الى اعماق قلبي وترسل اشعتها فتلامس عيني داعية اياي الى التحليق في سماء جو صاف يعلو جو المادة وكان النسيم البليل يزم مداعباً شعري فيدغدغ وجهي .

كان الروض يكسوه الرياحين والورد والافحوان ، بساطاً طبيعياً نمتته يد المبدع الخلاق تحيط به الاشجار المختلفة الانواع وكان منظر الاوراق المتساقطة يحدث في فؤادي الجربج تأثيراً بليغاً .

وما هي الاهنية حتى شاهدت البدر طالعاً من وراء الافق يرسل اشعته اللعينية على الحدائق والبساتين وكان كلما ازداد ارتفاعاً نقص احمراره وازداد لمعاناً فراقبته ساجداً حتى استوى على عرشه في كبد السماء .

مسائل رياضية

✽ خمس مدن عربية تاريخية ✽

املاً الفراغ المرسوم بخط صغير في الكلمات التالية
بأحدى الحروف الابجدية المناسبة ، يظهر لك امهات
المدن العربية التاريخية

١ : ب - د - د

٢ : ك - ك

٣ : م - م - م

٤ : م - م - ق

٥ : ص - ع - ع

اراد مزارع يوماً ان يرى نتيجة تعبهِ على ابنهِ في
المدرسة ، فعرض عليه مسألة بسيطة ليمتحن بها قوة
ادراكه وخزان معلوماته فقال الوالد :
زرعت يا بني دونم ارض من مزرعتنا هذه ، شجرة
سرو منذ اربع سنوات ، فاريد الان ان تبين لي ارتفاع
البعض منها من قمته حتى جذعها ، على فرض ان نموها
افقي ، فكيف تجد ارتفاعها ؟

عظمة اميركا التجارية اشتهرت بواسطة

الاعلان

فاعلموا عن بضائعكم ليعرفها الناس

ان ياكلوا الخبز مع الزبدة فتجود صحتهم وهم يتطعمونها ،
اما السمن فلا يمكنهم ان ياكلوه مع الخبز وهم لا يطعمونه
ولذلك لا ينتفعون به والطعام الذي يؤدم بالزبدة أطيب
طعماً وانفع للصحة من الطعام الذي يؤدم بالسمن .

فجذا لو ذكرت ذلك الاسر الفلسطينية وفي ايامنا
هذه تباع الزبدة في كل مكان وكل وقت فليس هناك
ما بدعو الى اختزان السمن .

✽ مستشفى عادات الاطفال ✽

افتتح مؤخراً في لندن مستشفى جديد لمعالجة عادات
الاطفال السيئة ، ويتولى هذا المستشفى البسيكولوجي
تهذيب الاطفال وتعويدهم العادات الحسنة كما انه يعمل
على تعليمهم المبادئ الاولية الصحيحة اللازمة للاطفال .
ويقول الدكتور وليام لنجفورد مدير هذا المستشفى
انه لا يلقي العتب على عاتق الاطفال ان كان هناك
شدوذ ما في طباعهم بل المسؤولية كلها تقع من الوالدين
ولاسيما الامهات الجاهلات فانهن بدلا من ان يعلمن
اطفالهن العادات الحسنة يفعلن غالباً عكس ذلك .

ويقول الدكتور ان من اسوأ العادات وارداها بل
اشدها تأثيراً - في نفس الطفل الناشئ - مسألة ازعاجه
وتخويفه كي يسكت ولا يزعج اهل الدار . كترية
الطفل على الخوف من عفريت او من لص (حرامي) او
حيوان ، او من الظلام وغير ذلك من الامور التي لا
تطابق قواعد التربية الصحيحة .

رواية العدد

بين صديقين

لاول مرة وقع نظره عليها فأتى صديقه يخبره عن عزمه على الزواج منها .

وقف جون على الخبر من رفيقة فودان يراها واذا رآها اعجب باديها وذوقها وعلما الغزير فال اليها ميلا قويا حمله على ان يصارح صديقه فرنسوا بهذا الميل الشديد . فانقض هذا الخبر على فرنسوا انقضاض صاعقة هدمت اماله وشعوره الرقيق . آه ! ايصبح هذا الرفيق جلادي الاول وهو المحب لخيري قبل الجميع ؟ كيف يكون هذا ، ا يظهر لي انه مخلص والراغب الوحيد في سعادتي وجودة مستقبلي ثم يضرب هذا المستقبل بقطعه خيوطه البراقة ذات اللعان النوري ؟ كيف يكون هذا ؟

ولكن قد يكون انه شعر بما شعرت انا به لذلك بما انه الرفيق المخلص لي منذ القديم ، اجود عليه باعز ما يمكن ان يجود به صديق على صديقه ، اجود عليه بجوهر سعادتي بما يري داميان !

دعا فرنسوا رفيقه جون واخبره انه تنازل له عن ماري داميان على شرط الا يبقى دقيقة واحدة في باريس . . . وكان عرس جون على ماري داميان ، الغني الكبير في باريس ، اما فرنسوا فابى الا ان يكمل تضييته في سبيل صديقه فوقف عراباً له حين كان العقل مثقلا بالهموم والآلام الداخلية التي زعزعت كيانه العاطفي فبات يرقب اليوم المريح له ولو بعض الراحة من تشويش افكاره .

غادر جون باريس الى لندن وزايل فرنسوا محلاته بعد ان دبت الخسائر فيها ديبها حتى اضطر الى تصفية

جون وفرنسوا تمكنت بينهما اواصر الصداقة اذ درسا معاً في جامعة واحدة وصف واحد فاصبحا من حملة الشهادات العليا ولم ييلغا بعد العقد الثالث . وقرب موعد الرحيل عن المدينة السوداء ، مدينة النور ، مدينة الاستهتار مدينة الغواية ومدينة الاحاد بل مدينة الايمان ، باريس !

على ان جون وفرنسوا آلمها الانفصال لاسيما وان المسافة التي ستفرق بينهما شاسعة ففرنسوا حكم عليه ان يغادر باريس الى مرسيليا وجون ان يبارح الاثنين الى لندن عاصمة انكلترا ومسقط رأسه . وما هي الا ليلة وضحاها حتى انقلبا على رأبها الاول مختارين الإقامة في باريس حيث يخرطان في سلك التجار وابرزا عزمهما الى حيز العمل .

مرت اسابيع وشهور فاذا بفرنسوا وجون ممن يشار اليهما بالبنان لاتساع نطاق حالما وقد اصبحا من اكبر تجار باريس فوسعا محلاتها وضاعفا بضاعتها حتى امست مخازنها قبلة الجميع لجودة ذوقها في انتقاء البضائع والاقمشة المختلفة الانواع . اما رأس مال محلات الرفيقين فاضحى مئة الف ليرة افرنسية كل منها خمسون الفاً

كان عدد الزبائن على زيادة مضطردة ونمو مستمر ولم يفكر احد التاجرين بسوء على رفيقه . انت الاوانس يعرضن على فرنسوا ايدين فكان ينسحب بلطف جميل الى ان عرضت عليه ماري داميان اجل فتاة سلبت ابيه

الطابق وكان مساء وكان صباح واذا بابن مرسيليا
لا يلوي على شيء . فطرق ابواب الاصدقاء فاوصدت في
وجهه حتى اوشك ان يتسرب اليأس والقنوط الى قلبه
وساورته الظنون بالصديق الانكليزي الذي رحل عنه
وبدا يقول عنه لو كان للصدقة مكان في قلبه ولو كان
للاخلاص مجال في كيانه لما اقدم على مثل هذا الصنيع
مع علمه مقدار تعلقي بهذه المخلوقة !

ان ابن ادم لا سود الرأس خداع . ولم يكن ليكف عن
استنزاف الدموع مع الخنساء الباكية . آه ! ولكن قد
اكون على خطأ وقد يحفظ لي هذا الرفيق بعض الاخلاص
في علة صدره اذا قصده الى مدينته . . . وركب البحر
الى لندن فوصلها بعد ايام تعباً منهوك القوى وسأل عن
رفيقه فاهتدى الى بيته حيث ترأى امامه بهيئة كبير
القلب قائلاً :

عم صباحاً ايها اللورد جون ، هل لك معرفة
بشخصي ؟

— نعم اعرفك

— اذن اصغ لي ، لقد ساء في الحظ وقادني سوء
الطالع الى هوة من الفقر عميقة لاخلص لي منها الا
بك . من حينما اتيت راحلا عن باريس بدأ نجمي يميل
نحو الافول ولم تكن اتعابي في استعادة مكاتي السابقة
التي كنا عليها انا وانت ، لتجدي قتيلاً ، كأن الحظ يخدمني
فقط حينما نكون سوية .

اما مقابلة جون لفرنسوا فكانت ناشفة ، ثم نقده
نصف ليرة انكليزية . على ان فرنسوا غضب في قلبه
وخرج من القصر قاصداً عملاً يدر عليه ونو يبعث

النقود ليعيش .

يا ايها الشاب ، يا ايها الشاب ، انتقل لي هذه
الحقيبة الى حيث اريد ولك مقابل ذلك ليرة انكليزية ؟

— نعم ، اجاب فرنسوا ، والى اين ؟

— سر امامي

سار فرنسوا يحمل الحقيبة الى ان تضايق في احد
الشوارع لازدحام الناس فيها كثيراً فصاح بصاحب
الحقيبة ليهديه الطريق فلم يجب .

اين هو ؟ اين هو ؟

فلم يعد يراه كانه شبح توارى عن نظاره وغاب على
حين غره . وقال فرنسوا لنفسه : اذهب الى اقرب
فندق ، فدخله وبات ليلته بعد ان فتح الحقيبة ورأى
في داخلها ما يقارب المليون ليرة انكليزية مكدسة اكداً
فعرزم على فتح محل تجاري . ثم ما قصده واضمى من
اعاظم التجار . . .

تعرض اخيراً الفتاة راقت كثيراً لعبنيه فاحبها وطلب
يدها فحولته الى امها التي قبلت برضى وسرور . كان
يوم العرس يوماً فريداً في لندن فاجتمع المدعوون في
قصر العروسين وشربوا النخب والسر مهئين . وقبل
الظهر اذا باللورد جون اقبل بكل عظمة الى القصر
فدخله بعد ان حيا العروسين ، اما العريس فما كان منه
الا ان رفض قبوله بقوله :

ما دعوتك لعرسي ولا اطيعك الان في قصرى
فاخرج الان خارجاً والا ارديتك قتيلاً (وشهر مسدسه)
فطوق الجموع فرنسوا ومسكوا يديه ثم سألوه عن
السبب فاجاب :

ان هذا سبب شقائي وقص عليهم قصته بتمامها
وما ان انتهى فرنسوا حتى قام جون وقال :
انا لم اشقه قط فان امراتي نعم كانت نصيبه غير
اني اخذتها برضاه ولم اخطفها خطفاً ، اما ثروته الحالية
فما يظن فيها ؟ ان الحقيبه لم تكن سوى مني وبما كانت
تحتوي ، انتعش ولمع في عالم التجارة اذاً كل ما يملك هو
من فضلي . ثم لينظر الى عروسه وليستخلفها بالله ان لم
تكن شقيقتي ، اذاً لم يصل الى ما وصل الاسبغي فهل
بقي له علي شيء ؟
عند هذا اغرورقت عينا فرنسوا بالدموع ووثب
على جون يعانقه ويقول عفوك يا اخي فبئس الظن
ظننت بك ! وبدأ العرس اما العراب فكان جون الوفي .

من مبادئ الكشاف

شعار الكشاف :

كن مستعداً

وعد الكشاف :

اعد بشرفي انني ساسعى جهدي ان اقوم بما يجب علي :

١ نحو الله وامتي وبلادى

٢ ان اساعد غيري في جميع الظروف

٣ ان اعمل بقانون الكشاف

قانون الكشاف :

١ شرف الكشاف ايمان وثيق .

٢ الكشاف مخلص لوطنه وروؤسائه ومروؤسبه

٣ واجب الكشاف ان يكون نافعا ويعين غيره

٤ الكشاف صديق الجميع وأخ لكل كشاف كائناً

من كان

٥ الكشاف حميد السجايا

٦ الكشاف رفيق بالحيوانات

٧ يطيع الكشاف اوامر معلميه ووالديه ورئيس قسمه

طاعة عمياء

٨ يتسم الكشاف للشدائد ويصفر لها

٩ الكشاف مقتصد

١٠ الكشاف نقي السريرة طيب الاقوال كريم الفعال

علم الوطن :

ابيض . اسود . احمر . اخضر

بيض صنائعنا سود وقائعنا

حمر مواضعنا خضر مرابعنا

❖ كلمة شكر ❖

تشكر الجمعية الانطونية من صميم فؤادها كل من هناها في عيد شفيها القديس انطون البادوي سواء كان بحضوره
القداس الاحتفالي ام بارساله كتاب تهنئة ، وتنتهز هذه الفرصة لتقديم لحضراتهم وافر الشكر والامتنان .

اخبار محلية

✱ الاحتفال بعد القديس انطونيوس ✱
(شفيع الجمعية الانطونية الخيرية)

صادف نهار السبت الواقع في ١٣ حزيران الماضي عيد القديس انطونيوس البادوي شفيع الجمعية الانطونية الخيرية اليتلحمية ، وقد احتفلت الجمعية بهذا العيد المجيد احتفالاً دينياً شيقاً بلغ حداً كبيراً من الروثق والجمال ، وما أزفت الساعة السابعة من صباح ذلك اليوم حتى اكتظت كنيسة دير الالباء الفرنسيسيين على رحبها وكان حسن النظام والترتيب في الكنيسة يدعو للتهيب والحشوع . وفي الساعة السابعة والدقيقة ثلاثين باشر بتقديم الذبيحة الالهية حضرة الاب المحترم نوربيرتو ريشاني خوري طائفه اللاتين ومدير الجمعية . وبعد قراءة الانجيل فاه حضرة الخطيب البارع الاب مريتونس الطرزاوي اللبناني بعظة قيمة موضوعها الاحسان قال فيها : ان الاحسان يجب ان يكون ديناً اجتماعياً وبين ما للجمعيات الخيرية من الفائدة الكبرى وضرورتها في المجتمع فكان لكلامه ابلغ وقع في قلوب السامعين وترك اثراً حسناً في النفوس .

وقد تقدم الى المائدة المقدسة عدد كبير من الرجال والنساء والشبان والشابات في مقدمتهم اعضاء الجمعية والمشترون .

وبعد القداس خرج الجميع وكلهم ألسنة شكر وثناء على الجهود المشكورة التي يبذلها مجلس ادارة الجمعية .

وفيما يلي ننشر صورة خطاب حضرة رئيس الجمعية السيد يوسف ابي زعرور وخطاب الانسة المهدبة كاترين جعار بالنيابة عن فرع الجمعية النسائي . وقد أعدا ليلقيا في حفلة المهشين في (الكازانوف) التي حالت دون اقامتها اشاعة كاذبة سرت بين الشعب على اثر الحادث المعروف الذي وقع في سوق الخضار .

* خطاب حضرة رئيس الجمعية *

ايها الالباء الاجلاء ، سيداتي وسادتي

باسم الجمعية الانطونية الخيرية ارحب بحضراتكم ولبسات مديرها واعضاءها اشكركم على تلييتكم دعوتنا ومشاركتكم ايانا في عيد شفيع جمعيتنا المعظم ، واضم صوتي الى صوت فقرائها بالدعاء الحار الى الله عز وجل ان يحفظكم سنداً قوياً للجمعية وعضداً متيناً للفقير البائس جرت العادة ايها السادة ان تحتفل الجمعية في مثل هذا اليوم المبارك احتفالاً باهراً ، وقد لاحظتم حضراتكم من رقاغ الدعوة اننا الفينا الاحتفال المدني بسبب الاضطرابات الدامية في البلاد ومشاركة للامة في شعورها الوطني الصادق ، كما ارتأى مجلس الادارة ان يلقي حفلة الفطور من الان فصاعداً . فمن المستحسن ان المبلغ الذي يتفق بمناسبة العيد في هذه الحفلة يوزع على المحتاجين وبذلك تضاعف الجمعية حسناتها العديدة الامر الذي نراكم ولا شك تسرون به وتقبلونه بملء الرضى والارتياح .

ايها السادة الكرام

ان مجلس ادارة الجمعية الجديد يعاهد الله ويعاهدكم

هذا الاجتماع رونقاً وجمالاً بتشريفكم ، وعليه فبالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن رئيسة وعضوات فرع الجمعية الانطونية النسائي ، اقدم لحضراتكم اخلص عبارات التهاني في هذا العيد المجيد عيد شفيعنا المعظم القديس انطونيوس البادوي ، راجية من الله عز وجل ان يسبغ عليكم نعمه ويمطركم وابلاً من خيراته .

وانتهز هذه الفرصة المباركة لاعرب عن شكر وامتنان فرع السيدات لحضرات المتبرعين والمتبرعات له ولكل من ساعده مادياً او اديباً واخص بالشكر الجزيل حضرات السيدات الفاضلات والاوانس الراقيات المنضيات اليه . غير ان كبار المحسنين والمحسنات ذوي الاعمال الخطيرة والايادي البيضاء يرفعون عن المديح ويعجز الغير عن ايوائهم حقهم من الثناء مهما حاول ذلك ، فلنترك اذن اعمالهم تشني عليهم الثناء المعطار وان اجرهم عند الله الذي لا يضيع اجر المحسنين .

ومسك الختام ارفع اكف الضراعة الى الحق سبحانه والى شفيعنا صاحب العيد ان يعيد عليكم مثل هذا العيد اعياداً عديدة وانتم على اتم صحة واحسن حال .

✽ اجتماع الهيئة العمومية ✽

دعا مجلس الادارة الاعضاء المشتركين لعقد جلسة معهم صباح يوم الخميس الواقع في ١١ حزيران الماضي حضرها عموم الاعضاء المشتركين ، وقد افتتح الجلسة حضرة مدير الجمعية الاب الفاضل نوربرتو ريشاني بكلمة بين فيها الغاية المبدئية من الاجتماع وطلب من الشباب ان يتقدموا لمناولة الاسرار المقدسة بمناسبة عيد شفيع

في هذا الصباح السعيد على ان لا يألوا جهداً في سبيل ازدهار الجمعية وتقدمها وتنفيذ غايتها تنفيذاً حقيقياً وقد اخذ من الان يسعى سعياً حثيثاً لتأسيس مدرسة ليلية تعلم اللغتين العربية والانكليزية والكتابة على الآلة الكاتبة حتى يتسنى للشبان الذين ما تمكّنوا من تثمير دروسهم ان يتابعوها . وسنسى لتأليف فرقة من الصبيان الذين هم دون الرابعة عشرة من العمر يطلق عليها فرع الاحداث يحضرون جلسة الهيئة العمومية الشهرية ولا يخفى ما في ذلك من الفائدة الكبرى لهم ، وما من احد يجهل فائدة اشراك الاحداث في الاجتماعات فانه يغرس في قلوبهم روح الرجولة ويشمرون على اجادة الكلام ويتعودون الجرأة والاقدام .

هذا ولا يسعني الان الا ان اسدي خالص الشكر والامتنان لكم ايها المحسنون الكبار واخص بالشكر الوافر حضرات الذين حملتهم اريجيتهم وكرم اخلاقهم فتبرعوا بما جادت به نفوسهم الكريمة بالرغم من ان احتفال بعد الظهر قد النفي الذي فيه كانت تجمع التبرعات من المحسنين .

وفي الختام اكرر شكري لحضراتكم واسأل الله ان يعيد عليكم هذا العيد اعياداً عديدة وانتم رافلون بجلل الصحة والرفاه والامة حائزة على ضالتها المنشودة فهو محقق الاماني والامال .

* خطاب الانسة كاترين جعار *

ابائي ، سادتي ، سيداتي

ان لساني ليعجز عن تعبير ما يختلج في صدري من عوامل الشكر والامتنان لحضراتكم لانكم تلطفتم فزدتم

* تبرع افاضل *

ننشر فيما يلي اسماء حضرات المتبرعين للجمعية
الانطونية اعتباراً من اول حزيران لغاية ٢٠ منه وهم :

- مل جنبه
- ٥٠٠ • الاب يوسف عطا الله خوري الروم الكاثوليك
 - ٥٠٠ • الاب افرام جرجور خوري السريان
 - بمناسبة عيد شفيه
 - ٢٠٠ • السيد مخايل ابو فحيله (باريس)
 - ٢٥٠ • جريس صالح جقمات
 - ٥٠٠ • عيسى جريس جاسر
 - ٥٠٠ • بنيوت دويري واخيه
 - ١٠٠٠ • حنا افندي الجعمار

وتبرع لخبز مار انطون

- ١٠٠٠ • السيدة ارملة خليل عيسى حنضل
 - ٢٥٠ • السيد جوده انطون ماريا
- فنشكر حضرات المتبرعين اريحيتهم وكرم نفوسهم

* عيد مدير الجمعية *

وقع يوم السبت الموافق ٦ حزيران الماضي عيد
القديس نوربرتو شفيع مدير الجمعية الانطونية الاب
نوربرتو ريشاني وقد اقامت له مدرسة الارض المقدسة
اليتلحمية حفلة شائقة تلا فيها تلامذة المدرسة الخطب
باللغة العربية والانكليزية والايطالية والفرنسية وقدمت
له الجمعية باقة من الزهور تقديراً لجهوده، والقي السيد
فرح دخيل احد اعضاء الجمعية كلمة بالنيابة عنها .
فكرر التهاني لحضرته راجين الله ان يطيل حياته
بالرغد والهناء

الجمعية . وعقبه رئيس الجمعية السيد يوسف ابي زعرور
بكلمة طيبة قال فيها : ان هذا الاجتماع هو فاتحة
جلسات مقبلة ستعقد شهرياً للهيئة العمومية كي تطلع بالتابع
على اعمال مجلس الادارة ، وطلب من الحضور عما اذا
كان لديهم اقتراحات وارااء ان يبدونها . فاقترح الشاب
الاديب حنا ابراهيم الدبدوب ان تؤلف مكتبة بدل التي
حرق في الكارثة المعروفة التي حلت بالجمعية يوم شبت
النار ليلاً في قاعاتها ، فقبل اقتراحه بالارتياح والسرور
ثم اقترح الشاب الاديب شكري بطارسة ان تكون فرقة
التمثيل دائمة والغرض من ذلك تشجيع الشباب وتمرينهم
على هذا الفن الجميل ، فتلقاء الحضور بملء الارتياح
والقبول . ثم تكلم امين السر داعياً الشباب للانضمام
الى فرق الجمعية الثلاث : الموسيقية والكشفية والتمثيلية
نظراً لفوائدها الجمة وما تفرسه في الروح من الشجاعة
والاقدام ، كما واعرب عن استعداد مجلس الادارة لتنفيذ
كل اقتراح توافق عليه الاكثرية وكل ما من شأنه يعود
بالفائدة على الجمعية وبالخير على الشباب .

ثم ختمت الجلسة وانفرط عقد المجتمعين وهم بين
مسرور ومعجب بما لاقوه من رحابة صدر وحسن استعداد
مجلس الادارة .

* المنضمون للجمعية *

بلغ عدد الشباب الذين انضموا الى الجمعية الانطونية
اعتباراً من تاريخ ١٥ ايار سنة ١٩٣٦ لغاية ٢٢ حزيران
الماضي ما يربو عددهم على اربعين شاباً من الشباب
الادباء .

* النادي الارثوذكسي *

مخائيل الزغبى ، جورج قنواقي ، انطون عواد ، وبشاره
جحا ، اعضاء عاملين .

فنهنى السادة الفائزين ونرجوان يوفقوا في اعمالهم .

* قدوم *

قدم الوطن من السلفادور الوجيه السيد سليم صافيه ،
والسيد يوسف صالح حزبون وعائلته ، والشاب عيسى
حنا سلومة ، فنرجو لهم طيب الاقامة في وطنهم .

اجتمع شباب الارثوذكس في بيت لحم في قاعة
الجمعية الارثوذكسية وانتخبوا هيئة جديدة للنادي ،
ف فاز بالاكثرية السادة : سابا بندك رئيساً ، جميل الخوري
قسطندي نائباً للرئيس ، سبير فقوسة سكرتيراً ، بشاره
الراهب مساعداً للسكرتير ، عوده سرية اميناً للصندوق ،
وعبدالله ابو جارور مساعداً له ، ومخائيل مرزوقة ،

مصاب جلل

وقد رثاه على القبر حضرة الاب الفاضل افرام
جرجور خوري طائفة السريان الكاثوليك بكلمة مؤثرة
اسالت العبرات واودع الرمس بين التهنيدات والحسرات
فتقدم من انجاله الكرام وعموم عائلة نصار باحر
التعازي سائلين الله ان يوليهم نعمة الصبر والسلوان وان
يسكب على ضريح الفقيد شآبيب الرحمة والرضوان
ويسكنه فسيح الجنان .

هو الحي الباقي

لبت نداء ربها فرحة ارملة المرحوم صالح موسى
نصار عن عمر ٧٥ عاماً متممة واجباتها الدينية .

وانتقل الى رحمة الله جريس ابراهيم مرقص عن
٨٠ عاماً .

واسناثرت رحمة الله بالمرحوم ابراهيم يوسف السقا
عن عمر ٦٠ عاماً .

فنقدم لعائلاتهم التعازي الحارة ونسال الله ان
يلهمهم الصبر والسلوان ويتغمد الراحلين برحمته ورضوانه

نجعت عائلة نصار بفقد عميدها المأسوف عليه كثيراً
مرقص موسى نصار عن ٦٥ عاماً متمماً واجباته الدينية ،
فكان لموته رنة حزن واسى في القلوب لما تحلى به من
الصفات الطيبة والمزايا الحميدة . فكان رحمه الله هماماً
نشطاً ومحسناً كبيراً ومهندساً ماهراً ومما يدل على مهارته
في هذا الفن بناؤه كنيسة دير الراهبات في ارطاس التي
هي آية في الفن والفخامة . وقد انعم عليه قداسة الخبر
الاعظم بيوس العاشر السعيد الذكر بوسام القديس
سلفستروس برتبة (كومندور)

وقد احتفل بالصلاة عن نفسه يوم الاثنين الواقع
في ٢٢ حزيران الماضي في كنيسة دير الالباء الفرنسيين
بحضور جم غفير من مختلف الطوائف ، وبعد الجنازة
مشت امامه الجموع يتقدمهم (القواوسة) بملابسهم الرسمية
فالفرقة الكشفية للجمعية الانطونية تحمل اكليلا من
الزهور واولاد وبنات المدارس والاخويات ورهط من
رجال الدين :